



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026

PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSE: 2E

Sezione Associata: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Docente Coordinatore: Eleonora Ciali

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 24 alunni, tra cui 3 studenti BES, è collaborativa, disposta al confronto ed abbastanza interessata alle attività e agli argomenti proposti a lezione.

È caratterizzata anche da una certa vivacità e dalla tendenza a distrarsi e a chiacchierare in momenti non opportuni, è quindi necessario richiamare spesso l'attenzione e sollecitare studenti e studentesse al rispetto delle regole.

Dal punto di vista didattico, la classe appare piuttosto eterogenea in tutte le discipline, con bisogni educativi diversificati che richiedono la personalizzazione del lavoro. La motivazione allo studio è discreta, anche se non sempre accompagnata da un metodo efficace e da un impegno continuativo.

In ambito linguistico ed umanistico prevalgono competenze adeguate, permangono però lacune in grammatica italiana e matematica.

La partecipazione è irregolare: una parte della classe mostra interesse e autonomia, mentre altri alunni richiedono un supporto più costante e una maggiore regolarità nello studio. Con interventi mirati, attività strutturate e obiettivi ben definiti, il gruppo evidenzia comunque margini di crescita sia sul piano didattico sia su quello comportamentale.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

- Rafforzare le competenze logiche e argomentative
- Potenziare l'uso consapevole delle tecnologie digitali per studio e ricerca
- Potenziare le competenze comunicative: esprimersi in modo chiaro, coerente e appropriato, sia oralmente che per iscritto
- Acquisire padronanza dei linguaggi specifici, sia nell'espressione orale che in quella scritta
- Promuovere la partecipazione consapevole: riconoscersi come parte attiva della comunità scolastica, sociale e civile
- Stimolare la responsabilità individuale e collettiva: comprendere l'impatto delle proprie azioni nel contesto sociale e ambientale.
- Valorizzare l'interdisciplinarietà: cogliere connessioni tra saperi diversi, integrando conoscenze giuridiche, storiche, economiche e sociali.

- Incoraggiare l'autonomia nello studio: pianificare il proprio apprendimento, utilizzare strumenti adeguati per approfondire, riconoscere le fonti attendibili.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.L.n.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la classe)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	X
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
6. Area artistica	

a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

Metodologie didattiche:

- lezione frontale e dialogata
- cooperative learning
- peer tutoring
- flipped classroom
- debate
- didattica laboratoriale
- esercitazioni individuali/ esercitazioni a piccoli gruppi
- BYOD
- maieutica reciproca
- Attività di laboratorio virtuale

Strumenti e Materiali:

- Libri di testo cartacei o digitali
- Mappe e schemi
- File audio e video
- LIM
- Siti internet e altri materiali digitali
- Power Point e altre tipologie di presentazioni
- Test e questionari, sia conoscitivi che di autovalutazione
- Dizionario della lingua latina
- Enciclopedie storiche anche online
- Fonti e materiali iconografici
-

MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE (nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)

In coerenza con quanto stabilito dal PTOF dell'Istituto, la valutazione degli apprendimenti si articola in due modalità principali.

1)La valutazione formativa, svolta in itinere durante il percorso educativo, ha lo scopo di monitorare costantemente l'andamento degli apprendimenti, sostenere gli alunni nel processo di acquisizione delle competenze e orientare l'azione didattica.

2)La valutazione sommativa, invece, viene effettuata attraverso verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio ed è finalizzata a sintetizzare gli esiti complessivi delle prove e delle osservazioni; essa considera

l'intero percorso di maturazione dell'alunno, i progressi rispetto ai livelli iniziali, l'interesse e l'impegno dimostrati, nonché le capacità di recupero messe in atto.

Per quanto riguarda le prove orali, i criteri di valutazione vengono definiti in base alla tipologia della prova. In generale, l'attenzione è rivolta alla padronanza e correttezza dei contenuti, alle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, al livello di approfondimento raggiunto e alla chiarezza, coerenza ed efficacia dell'esposizione.

Nelle prove scritte, la valutazione può essere supportata da griglie condivise con gli studenti. Vengono presi in esame la correttezza formale dell'elaborato, le competenze linguistico-espressive, testuali e logico-argomentative, l'accuratezza e pertinenza dei contenuti e l'eventuale contributo personale.

Nella valutazione saranno comunque apprezzati:

- i risultati oggettivi
- i progressi rispetto ai livelli di partenza
- a costanza nell'impegno
- il rispetto delle consegne domestiche
- la continuità dei risultati
- l'interesse rivelato
- l'efficacia del metodo di lavoro
- l'autonomia di giudizio
- la qualità del comportamento mantenuto all'interno della classe e durante le diverse iniziative proposte dalla scuola

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Diritto: studio e analisi della Costituzione Italiana
Scienze Umane: temi legati alla cittadinanza digitale
Scienze naturali: temi legati alla sostenibilità
Inglese: realizzazione del prodotto finale

ATTIVITÀ' DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

- Progetto ESCAC con visita al Museo Nazionale dell'Antartide di Siena.
- Educazione alla salute: Progetto di educazione all'affettività e alla sessualità;
- Progetto Polfer sulla sicurezza sui mezzi di trasporto
- Viaggio d'Istruzione a Roma (fine aprile, inizio maggio: sono previsti tre giorni e due notti)
- Frequenza facoltativa ai Corsi in preparazione alle Certificazioni PET e First ed Esami Certificazioni PET e First
- Incontri con studenti madrelingua inglese di Siena Italian Studies

ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO

(Solo triennio - Elencare i progetti attivati per la classe e programmati nel corso dell'anno)

...

Siena,
9 dicembre 2025

Il Docente Coordinatore

